



Caminho Vermelho



Tamanho do Quilt: 19 5/8" x 45" (ou aproximadamente 50cm x 115cm)
Tamanho Final do Bloco: 9" (23cm)

Este é um caminho de mesa com o estilo Redwork. O Redwork é uma técnica de bordado em tons de vermelho (vermelho peru), muito popular nos Estados Unidos, que surgiu nos anos de 1920. Logo depois surgiram tecidos com padrões em Redwork, ou seja, estampados com flores, animais e figuras de crianças, sempre em vermelho. Elaboramos um caminho de mesa, com tecidos estampados em vermelho e no bloco central um bordado Redwork.

1) Material:

Escolha 04 diferentes tecidos estampadinhos em vermelho, estilo Redwork, com a seguinte metragem:

01 fat eight (25cm x 50cm) de dois tecidos com fundo branco e estampadinhos em vermelho ou rosa (tecidos A e B).

50cm de um tecido com fundo vermelho e estampadinho de vermelho e branco, para dois blocos e barra externa (tecido C).

60cm de um tecido vermelho estampadinho ou xadrez, para um bloco, barra interna e viés de acabamento (tecido D).

50 cm de um tecido neutrinho branco (tecido E).

60 cm de um tecido para o forro.

Um pedaço de acrílon ou manta medindo 60cm x 1,20m para o sanduíche.

Linha de meada âncora ou DMC na cor vermelha.

2) Observações:

a) As medidas são baseadas em tecidos com média de 1,10m a 1,20m de largura e todas as tiras cortadas no sentido da largura do tecido (ourela a ourela). Lembre-se de que é uma estimativa generosa e um melhor aproveitamento depende da maneira de cortar o tecido. Siga o fio do tecido para cortar os moldes.

b) Lave todos os tecidos antes de iniciar o seu trabalho. Passe os tecidos ainda úmidos, utilizando o ferro de passar bem quente.

c) Para um melhor resultado, nós recomendamos o uso de tecido 100% algodão.

d) A margem de costura utilizada é a de ¼".

e) As medidas em centímetro são aproximadas sempre para mais. Caso utilize as medidas em centímetro para confeccionar o seu trabalho, certifique-se de utilizar sempre a mesma medida para a margem de costura, se for em centímetro, utilize uma medida padrão (como por exemplo, a medida do pezinho da máquina de costura).

f) As margens de costuras das barras devem ser sempre pressionadas para o lado das barras.

g) Para fazer o sanduíche, deixe sempre uma margem de manta acrílica de no mínimo 2" maior que o top. Faça o mesmo com o tecido do forro. Alinhe as três camadas do sanduíche. Prenda com alfinetes de segurança e depois alinhave. Comece alinhavando sempre do meio para as pontas.

h) Meça todas as medidas antes de costurar.

i) Se for quilting o trabalho à máquina, utilize o pé walking foot para obter um melhor resultado.

j) Todo cuidado é pouco ao medir e cortar os seus tecidos. Lembre-se da Regra de Ouro: "Meça duas vezes e corte uma vez".

3) Cortando: A margem de costura utilizada é de ¼". Se for utilizar a medida em centímetro, acrescente a medida da margem de costura de sua preferência, à medida apresentada. Geralmente, a medida de margem de costura utilizada em centímetro é de 0,5cm (meio centímetro).

4) Bloco Nine Patch:

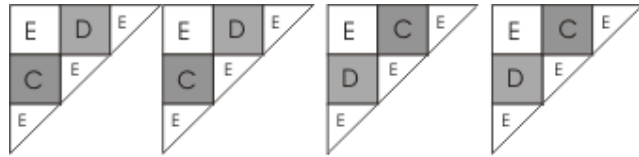
Utilize a explicação na apostila do Bloco do Mês de Setembro 2003 para montar os blocos Nine Patch.

Monte 3 blocos Nine Patch de 9", ou seja, as tiras deverão ser cortadas com 3 ½" de largura ou utilize o molde no final da apostila.

Utilize o esquema de cores do gráfico abaixo:

A	C	B	A	C	B	B	D	A
C	E	C	C	E	C	D	E	D
B	C	A	B	C	A	A	D	B

No centro de cada bloco (tecido E), faça um bordado Redwork (utilizando o ponto de Redwork contorne o gráfico escolhido).



Triângulos Laterais

5) Com a utilização dos moldes, monte 4 triângulos laterais (TL) e 4 triângulos de cantos (TC).
Siga o esquema de cores do gráfico abaixo:



Triângulos de Canto

6) Barras e Viés de acabamento: (as medidas em centímetros estão sem a margem de costura)

No tecido C corte:

- 3 tiras medindo 2 ½" (5cm + a margem de costura) de largura e o comprimento em toda a extensão do tecido (de orela a orela), para as barras externas.

No tecido D corte:

- 3 tiras medindo 1 ½" (2,5cm + a margem de costura) de largura e o comprimento em toda a extensão do tecido (de orela a orela), para as barras externas.

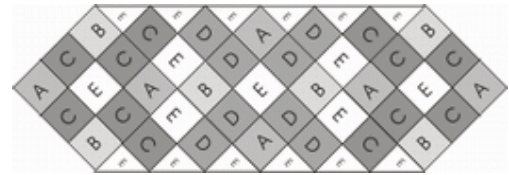
- 3 tiras medindo 2 ½" de largura e o comprimento em toda a extensão do tecido (de orela a orela) para o viés de acabamento. Emende as tiras, formando uma grande tira (comprida). Dobre ao meio (no sentido da largura) e passe a ferro, antes de utilizar.

7) Montando o Quilt:

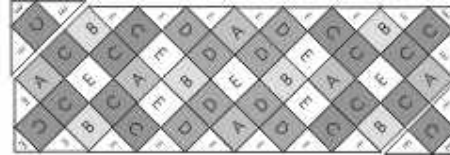
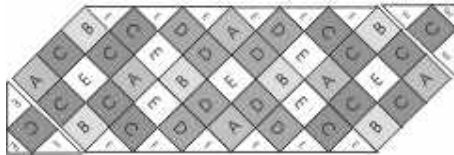
1) Junte os blocos e os triângulos laterais seguindo o esquema abaixo.



8) Você deverá agora unir as tiras.



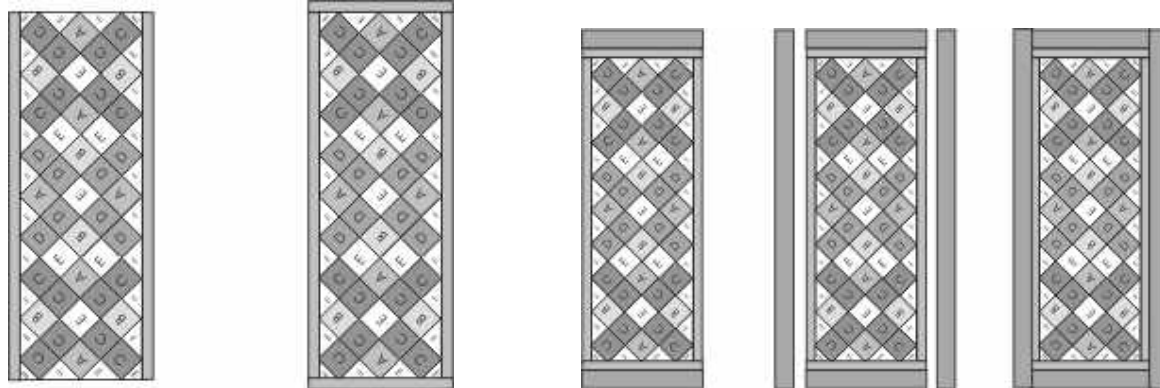
9) Acrescente os triângulos de canto. Lembre-se de acrescentar os triângulos sempre em lados opostos.



10) Barras:

Meça o comprimento do quilt e siga esta medida para cortar a medida de comprimento das barras laterais internas (largura de 1 ½"). Acrescente depois as barras: superior e inferior.

Siga o mesmo esquema para acrescentar a segunda barra, ou barra externa (com largura de 2 ½"). Acrescente, as barras: superior e inferior e depois as barras laterais.



Sanduiche:

Meça o top finalizado (sempre pelo meio do trabalho) e corte a manta acrílica e o tecido do forro, acrescentando 2" (5cm) em cada lado. Faça o sanduíche, seguindo as instruções do básico em nossa HP. Faça o quilting conforme desejar.

Finalização:

Corte o excesso de tecido do sanduíche, deixando uma margem de costura de 1/2". Faça uma costura reta ou um zig zag bem aberto ao redor de todo o sanduíche. Una as tiras de viés (pelas pontas) formando uma tira bem comprida. Costure o vivo de acabamento. Veja como fazer o viés de acabamento em nossa HP na seção de Dicas), começando no meio de uma das laterais. Vire o acabamento para o lado de trás do Quilt e fixe-o com pontos invisíveis no forro.

Veja outras sugestões de cores:



Gráfico de montagem para os Triângulos Laterais:

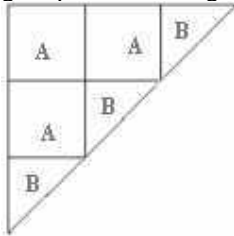
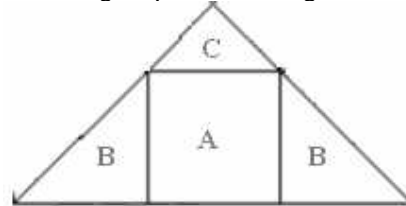


Gráfico de montagem para os Triângulos de Canto:



Moldes para os Triângulos – TL e TC

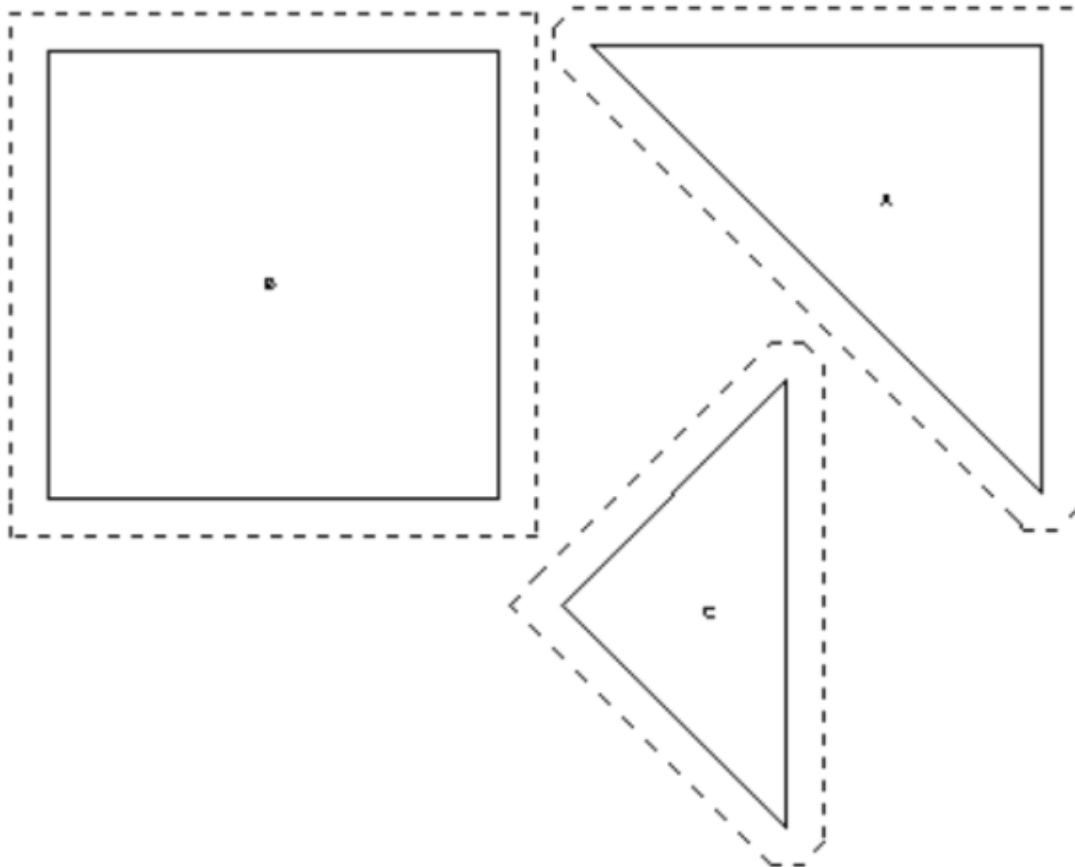


Gráfico para o Bordado Redwork



Ponto para o bordado Redwork.



Esta apostila foi criada por www.pat.patches.nom.br, com o intuito de compartilhá-la com você, sintá-se a vontade para fazer uso pessoal desta apostila. Para fins comerciais ou quaisquer outros fins, favor entrar em contato com patpatches@ig.com.br, pat@pat.patches.nom.br, ou patpatches@terra.com.br para minha autorização por escrito.

Copyright2003 - Patrícia Rosana© - Todos os direitos reservados.